除建各

**黄少良先生,王志聖元在,王靜斯先生,陶桂林先生等熱心發助,後期各團體熱心参加與協助外,並承温少鶴先生,馬蔚三先生,吳** 

CHUNGKING

號九十六百一千一萬一第 分四幣國售零張一日今 〇九六六號掛報電 七八九話電 號九州口街新慶重鑿現海上設原

四五字聲證記登部 小魔告八十字內每日一元二角 行 第四版每行四十字高 每日一元 三行起碼 每日一元 三行起碼 每日一元 三行起碼 元四角 二元四角 元 元 前 國紀 日 元 前 國紀 為限)

大大演選信日。日。第

。敬請 各界光臨指導,不目,茲特全部披露於下。關。此次紀念內容,係爲發揭遲日)至三月五日止,假太 · 開放時間,每1 破揚民衆抗戰精神 (本市市商會舉行 日神行下・新 年二時至八時。場內各項遊藝收入,悉數年二時至八時。場內各項遊藝收入,悉數學加後方生產,熱烈獻金牧國,及推行新生活運動第五週年紀念。除已敦請 會長 格獻生致 呈活訓 國運詞

家動外 ,衣。

節約歐金属此次紀念最重 長公權,能慶等女士,為郡長文풺,高君珊女士,顏署長福慶,李德全女士等每日廣播演講。 會長廣播敦訓詢外,並已敦請指導長,馮副委員長,孔院長,陳部長立夫,陳部長誠, 要項目之一。特定于每日下午七時起在本會大體堂舉行。参加者際各自 另定通知。並定獻金銭賽賴法,各業優勝總線一名,各商號優勝錦標三名,個人優勝錦標十名, 蛎擦三名,個人優勝錦標十名,由爾族幟及組隊前往,以橫宣傳意義 劉奢靜女士。吳貽芳女士,張慈

金者姓名及金數,每日登報公布之。並另于門口及場內設置民業自由献金櫃。

一切使用土貨,及麥示簡單

衛生

歌迎來賓嘗試

澒

除已教清

· 毎九 共日 有廣

新行住衣自 運動宅着助 理指模陳食 有猶合實際採用住宅模型多種,會場並設計灶間浴室各一。

# B

住

.

定于二月十 )下午三時在本會大禮堂舉行。 屆時將有條重之機式

(H)美術院主持。並即于大油畫旁分設「勸買公債處」與「 (E)計有油畫二十餘件,連環畫四十餘件。並于會場正中建 有機模,織毛巾,織羊毛, 由重慶市國貨廠商聯合會會員參加舉行。 在會場開送優待書祭。 **撒革鞋等工具赚列,並有麦蛋。** 有兵艦,飛機、坦克車、大砲。以及要塞模型,手檢,汽車 ,健康指導,身長及體重測量等五項。由衛生署事門政 動服兵役建」,作有力宣傳 有大幅油畫「倭寇暴行鵬」

M 與抗戰工作展覽關于新漢工作人員服務戰地經過關表及實物之陳列。 戦模 72.被,且签套顺吾人坚决之心也。 ,均勝志社

山

養報名二月廿三日截止。三月五日上午七時開始比賽 **把報名二月廿三日截止。廿六日上午七** 二月廿五日在本會開始比賽。 九日截止 廿四,廿七日在本會决賽。 時開始比賽。

二月廿六日起在本會開始比賽

二月十

九日起每日下午七時起。

時間及 地點:三月四日下午三時在本會, 上清寺 ,兩路口, 較場口 . 朝天門, 節目有管弦樂, 公園, 道門口,巴縣政府, 合唱 獨奏等 江北縣政府, 由胸志管弦樂除主持。 海棠溪, 夫子池

一第界世

書兩 先

生介

紹並

徵得

家長同意謹於一

九日

在渝

敬告各

有改良西洋鏡,打鬼子,捉漢奸,弓箭射擊比賽, 日在會揭發行,專載此次紀念有關各項文字。 微經等項, 均在本會場內,歡迎民衆參加

吳朝新先生,朱問

演 口 足 終

舉創的錄紀破代時大 求徽大歌軍戰抗國全 : 薦推之作佳

る 五號電話七七九號電員人會順章改選理

際宣傳處 宣 主辦 部

十月二年八金國民華中

無算、剥該方形勢大艦 穩定、復分數路向盤踞定安之敵大舉反攻、我砲火猛烈、敵猝不 **六盤各繼紛艦八艘、並汽艇十** 

元派艦赴海南 事

固我國法幣

械反正

下列車十餘輛、軍用器材二等、 敵不支向紙坊方面逃寢一般猛攻、敵負傷頑抗、我忽火猛烈、 斃敵八百餘名、慓中央社沙市十八日曾 我寒部昨南武昌南五里暴地方然中央社沙市十八日曾 我寒部昨南武昌南五里暴地方然

THE PARTY OF THE P

能領導主其其國民黨,以僅存的安備拉一個,作為民族復興的基礎的簽訂,已經註定了土耳其國亡的命運。可是在那樣內無外學交響被目為近東病夫,再加上參加世界八徵的失敗,更是和鉅爾深;在最後驗利的。例如:耳其民族的復興,就經過釋長時間的苦悶。上本來是歷史上最報苦的事業,但是只要是寫民族生存和獨立自由的

,四萬萬人可以說是一個民族, 同一直続。同一語言文字。成,而且遵母民族, 自滿清推翻以後,各族和平相處,多數,而其中參雜的不過百餘駕擊古人, 百多萬的滿洲人。兩百國家,已經遷漸走到了民族的國家的壞缺。 对现在网內的民概過了無數次的分崩離抗, 可是自從辛亥革命成功,推翻滿

是統中國民族自求的民族自求的

的權力 才逐漸溶合多數種族有時在民族之前,因爲當時民

居· 正·

武昌以南之敵

被我軍擊潰

美「歐湖」號縣

治責

) IIII)

上川人合唱的歌聲悠揚地送入時還差十一分鐘到九點、請大家解聽委座播講、接着姿座設置,會場置差十一分鐘到九點、請大時還差十一分鐘到九點、請大 音、九時半講舉、全場掌縣如主席報呼號、場中還時寂無擊 九時雲座開始播講、由黃 主席又報告說。自十九日

民、决在月底學行第二次散 開始沒查補行登記之難民費 開始沒查補行登記之難民費

刮治沙 眼 東 所 京

(東) 第二期可兩月離清 第二期可一月離清 第三期可一月離清

所診 橋仙會 會都大 館相照

黨政機關開會商討 擴大春 中節慰勞地

决以傷病兵壯丁等爲慰勞對象

△中華大學商樂會、發迅春節 一時、在南岸龍門浩衛幼稈 工廠內舉行、 工廠內舉行、 工廠內舉行、 一時、在南岸龍門浩衛幼稈 工廠內舉行、 一時、在南岸龍門浩衛幼稈 工廠內舉行、 一時、在南岸龍門浩衛幼稈

展 明 日 三 八 三 八 三 八 二 二 八 二 二 八 二 二 八 二

東仁霖報告籌備紀念經過院長等及**多**政員均出席 別 運 工 作 人 員

百人、定三月一日在**筑**開學 時衞生人員、第一批學員五

工作不得延遲、致得產者云云被、以憑轉請核發證書、便利前迅将應數證件、呈绘到局產

社教人員登記證書 此會局率令舉辦登記、在已登 此會局率令舉辦登記、在已登 此會局率令舉辦登記、在已登 於此會局率。辦費記、在已登 於 

安學 專 製 學 思海 專新作用賴的用數稱學有學學與於非

司、章益、吳南軒等、發起組織 ・一、東海、吳南軒等、發起組織 ・一、東京、吳南軒等、發起組織 ・一、「東京初、吳東京名。」 ・「東京初、吳東京名。」 

兒童保育會川分會 中和同件說我們也是新生活 D HI

川傳播及

周明棟醫 口 臣 世

安 診所:小 論點

,以及大鼓, 時調,小曲等等的作品,還要動, 當然是不擇手段,如果,過去的傳的嚴重使命下, 我們是必須發動民衆參加討論至今, 仍沒有把它被底地解答清楚○荷道一問題, 好像是通俗文學一個主要的

在過去,中國的通俗文學,是有人提倡過的:然缺少理的治療學與努力通俗文學的建了。其實,把文學更接近於民衆,的問人,在廣大的讀者之中發生教育的作用。所以,提倡新一致不可以,與其體的表現,常使人們與新文藝工作者對於通俗文學的特殊性與世界性這一種工作,當然是重要的;同時,我們更須注意到通俗文學的重要性,努力在下層的未開文藝與努力通俗文學的對大性與世界性這一種工作,當然是重要的;同時,我們更須注意到通俗文學的重要性,努力在下層的未開文藝與努力通俗文學的養養,因此,一般文藝工作者對於通俗文學的於民衆,的問題,在廣大的讀者之中發生教育的作用。所以,提倡新文藝一工作的方法,雖由於實際內需要而略有區別,但為要使文的問情,就是重要的方面,然是重要的方面,是一個人工作的方法,雖由於實際內需要而略有區別,但為要使文的。

該悉心考察的。 習遍, 這一個層

則也民情;找衆權

種發展

医的結果而並中國的書畫由門。 但他們所

· 並非是原來就是如此。 這是我們所不由一部分的相通以至於成為「一事」,們所說的其實乃是書畫合流而不是書畫,並且成了「一事」。所以他們都主張書

這是我們所不一事」,以他們都主張書

可那同和

存品搬到民衆前面去, 這是必須開了努力者)。他們都同意這一個辦法,一所說的話,就商於何容老舍踏先生,

這是必須開拓的這一個辦法,而且

心,

用範圍,非常狹小,也聚來,即使能裝入新的源然那舊瓶的應用範圍,具有關於人新的源 少男的 要的 那 那 那

也就沒有選、也就沒有選、

徳 現之中 設的

書

**第者對於** 

這個問題的見解。他日參考方便時,
,不能多所徵引以充分證實所說。
者對於中國繪畫史和繪畫理論知道 編輯後語 時,應該再詳論之。 說。 道裏不過是略述即 侧缺

自然,率員,使它們能在「形式」「按巧」方面通俗。 性。它們偉大的「人間性」和「普遍性」使它們在「內容」上通性。它們偉大的「人間性」和「普遍性」使它們在「內容」上通心爾的畫,歌德的詩,三國,紅樓夢,水滸, 都有高度的通心出电的劇本,「唐詩三百首」, 宋人的詞和元人的曲,拉力出电的劇本,「唐詩三百首」, 宋人的詞和元人的曲,拉一格很有意義的事, 就是世界上第一流的文藝傑作,多一格很有意義的事, 就是世界上第一流的文藝傑作,多 ,態度上 高度的曲,拉 高度的通道 , 後 作 等 上 通 連 , 道 。

角六四(夜) 角 五 (日) (大偉金萬百數梅高米) (片貴名唱歌皇堂麗富)

飛 于 凰 鳳 絕藝 起空片歌一打 秘樂 唱林 錄前的唱句破 珍府 現實日今 餘年傳喧 (午日每起日九十) (場早映加時九前)

新舞 之原川 時八(夜)時五 年時二(日) 角 八 六 (夜) 色 七 五 (日) 角三律一時九前午場早期星 「事大件一第界影年九三九一 (獻貢高至節佳春新) 子生雙克毛林弗爾洛埃 真奸劍英奸乞太主宄光雄臣丐子 復喪閃救謀稱難 歡現胆爍主位尊落

富產置是 皇乞,非

田琴行 公 司 數迎 瀬 流 元 餽聽 人裝 十便細實經一才 送餅 最盒 爲裝

十時 宜果

午報一處 新切別公 親在重手職此 古

際三事咨

一女寶衛家

特仙界該友不高已

此本與光於

聯男

司

空壕洞 冠 園 蛋分 糕設 部街 購花 者色

**梅郵都** | 防 司 及影設 備網布 應年

西東牛西大亞奶式,

主 中的理論與 王平陸

7並由於參加各類實際的組織, 訓練公民的知識與道認備,使民衆能應用着所知道的東西, 寓學習於表問職,小說,散文,劇本……等等的作品, 使民衆有智能當的教本; 根據着民衆所已經認識的文學 ,創寫作適當的教本; 根據着民衆所已經認識的文學 ,創寫生變的作品不盡是因變舊有的形式, 裝入一點現代實文學的作品不盡是因變舊有的形式, 裝入一點現代實文學的作品不盡是因變舊有的形式, 裝入一點現代實文學的作品不盡是因變舊有的形式, 裝入一點現代

性游咽江傷游 病 喉 外 花 口 專 种 腔 專 科江科蘇科 江

仲錫道

病等

舘樑診 二子所

周

星門期診

日下

停午

診時

所至上四

驟時 馬出

店診

五五

會 橋仙 科內 生

生成是還微小的身軀從不過間生命底須臾 他出條光茫却愈加的銳利焊進一層更稠密的黑暗,像穿墨黑 的宇宙幾萬里。在黯藍的夜空閃過一條絕 星 黑命在 也填 會被撕裂 9 0 線

可是,宇宙底間

漫,目,俗 停常的而 學 紹在。無學 通 條捷

衆學地有人者使人作俗要教有 是如此。 但中國的繪條。 就筆法和線條講條。 就筆法和線條講 同 源問題

,尤其在實際發展上的各問題, 王平陵先生遺籍。至於在目前「通俗文學」底政治價值, 社會價值,每一個大時人要從「返於民間」做起。 每一個大時候的平原。 每一個大畫家要從「返於民間」做起。 所以「通俗文藝」不是文藝的低原, 而是能從它

於自然上做

· 變明辨真 乞太,假

皇丐乞